

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАМЧАТКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ВОСХОД»



Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол № 2

«03» марта 2025 г.

Утверждаю
Директор КГАУ ДО «Региональный центр
«Восход»

Приказ № 22/

«04» марта 2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»**

Уровень программы: продвинутый
Срок реализации программы: 40 часов
Возрастная категория: от 8 до 12 лет
Состав группы: 28 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Авторы-составители:

Максимова Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования
КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества»
Хованова Виктория Петровна, педагог дополнительного образования
КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества»

г. Петропавловск-Камчатский
2025

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые акты, используемые при разработке Программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями);

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467»;

4. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021

№ 772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;

5. Приказ Министерства образования Камчатского края от 01.10.2021

№ 879 «О внедрении моделей реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме и моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р) с изменениями;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 02 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте РФ 29.01.2021 № 62296);

8. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

При разработке Программы учитываются внутренние документы учреждения:

- Устав КГАУ ДО «Региональный центр «Восход»;
- Порядок комплектования КГАУ ДО «Региональный центр «Восход»;
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся КГАУ ДО «Региональный центр «Восход».

1.1. Актуальность

На сегодняшний день в обществе наблюдается всё возрастающий интерес к изделиям, выполненным в стиле «handmade». Кроме того, вызовы современного мирового порядка дают понять о необходимости укрепления связей поколений, передачи духовных ценностей и вековых традиций нашего народа молодому поколению. Разнообразие видов и направлений прикладного творчества является одной из уникальных возможностей приобщения детей к лучшим образцам мировой художественной культуры, и развития интереса обучающихся к духовной культуре России.

Программа «Радость творчества» реализуется в преддверие Великого праздника «Рождество» и Святочной недели. Воспитательные беседы о символах и традициях Рождества, Святки призваны способствовать формированию у детей уважительного отношения к российским духовно-нравственным традициям.

Программа состоит из двух модулей: «Макраме» и «Оригами».

Модуль «Макраме» позволяет реализовывать творческие потребности обучающихся. Макраме не только прививает умение и навыки плетения, но и способствует самореализации личности, развитию неповторимой индивидуальности, расширению кругозора, воспитанию с учетом современных условий жизни.

Модуль «Макраме» способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, приобщаться к национальному искусству.

Занятия в технике макраме способствуют развитию двигательной моторики, сенсорики пальцев рук, памяти, воображения, художественного вкуса.

Модуль «Оригами» создаёт условия для развития творческих способностей обучающихся. Приобщение к мировой художественной культуре на примере оригами позволяет расширить кругозор детей. Занятия оригами способствуют формированию эстетической культуры детей, содействуют развитию образного и пространственного мышления, внимания, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, связи «глаз-рука»; способствуют развитию эмоционального восприятия искусства.

Оригами позволяет создавать новогодние украшения, подарки близким, что способствует укреплению семейных связей.

В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются ранее приобретённые базовые знания и умения в области декоративно-прикладного творчества.

Несмотря на то, что каждый модуль имеет свои конкретные цели и задачи, конкретные планируемые результаты, осуществляется интеграция данных видов прикладного творчества в процессе изготовления

коллективных работ. Профильная смена даст возможность обучающимся закрепить ранее приобретённые знания и умения, овладеть новыми; развить дружеские отношения с окружающими, позволит провести каникулы ярко, интересно, и продуктивно.

Настоящая Программа ставит своей целью организовать образовательный процесс наиболее эффективно и комплексно, и в соответствии с требованиями, предъявляемыми системой дополнительного образования.

Занятия проводятся на базе ДОЛ имени Ю.А. Гагарина.

1.2. Новизна

Программа «Радость творчества» — это переплетение разных направлений прикладного творчества «макrame» и «оригами», совершенно разных, непохожих друг на друга, но имеющих точки соприкосновения в областях знаний «Математика», «Окружающий мир», «ИЗО». Модули данной программы дают уникальную возможность проведения интегрированных занятий и создание новых произведений детского творчества, сочетающие в себе разные виды прикладного искусства.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку, но важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

С целью формирования опыта общения и чувства коллективизма, в программу включены занятия по изготовлению *коллективных работ*. Такие формы занятий способствуют воспитанию уважительного отношения к мнению и труду других. Результаты совместной художественной деятельности обучающихся имеют большое значение в воспитательном процессе.

1.3. Цель программы

Создание условий для развития творческих способностей детей посредством обучения технологическим и художественным приемам создания поделок в техниках «макrame» и «оригами»; содействие формированию уважительного отношения к российским культурным и духовно-нравственным традициям.

1.4. Задачи

образовательные:

- закрепить навыки безопасной работы с инструментами (ножницами, булавками);
- познакомить детей с новыми для них видами прикладного творчества;
- изучить приёмы плетения в технике макrame;
- освоить технологии изготовления изделий в технике макrame;
- научить приемам оригами;
- формировать навыки изготавливать и декорировать игрушки и предметы

декоративно-прикладного назначения в технике оригами;

- совершенствовать приобретенные ранее базовые знания и умения в области прикладного творчества.

развивающие:

- развивать основные психические функции: творческое, образное и пространственное мышление; зрительную и тактильную память; внимание, воображение;

- развивать эмоциональную сферу: эмоциональное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства; выражение эмоций через творческую деятельность;

- развивать волевую сферу: умение ставить творческие цели и решать творческие задачи; стремление к достижению творческих успехов;

- развивать творческие способности в области декоративно-прикладного творчества.

воспитательные:

- формировать ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;

- формировать потребность в творческом самовыражении;

- воспитывать уважительное отношение к труду;

- воспитывать нравственные чувства - патриотизм, уважение к российским национальным культурным традициям.

- формирование чувства личной ответственности, культуры общения и товарищества в коллективе.

1.5. Ожидаемые результаты

Предметные, будут знать:

- правила безопасной работы с инструментами, правила безопасного поведения, правила охраны здоровья;

- элементы цветоведения;

- основные инструменты и материалы, используемые в макраме;

- основные инструменты и материалы, используемые в оригами;

- технические приёмы выполнения основных узлов и узоров в технике «макраме»;

- основные базовые формы и приёмы «оригами»;

- последовательность основных этапов изготовления поделок в техниках «макраме» и «оригами»;

будут уметь:

- применять на практике правила безопасной работы с инструментами, правила безопасного поведения, правила охраны здоровья;

- подбирать материалы для творческих работ по цвету и фактуре;

- плести, декорировать и оформлять поделки в технике «макраме» под руководством педагога по словесному объяснению, по технологическим картам и схемам;

- складывать, украшать и оформлять поделки в технике «оригами» под

руководством педагога по словесному объяснению, по технологическим картам и схемам.

Метапредметные, будут уметь:

- отбирать нужную информацию из источников (учебных презентаций, книг, журналов, технологических карт, схем);
- преобразовывать в практические действия информацию из словесных инструкций педагога, иллюстрированных технологических карт, схем, публикаций из книг и журналов по прикладному творчеству.

Личностные:

- совершенствование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности;
- ценностное отношение к здоровью своему и окружающих;
- стремление к творческому самовыражению;
- уважительное отношение к российским культурным и духовно-нравственным традициям;
- развитие художественного вкуса.

1.6. Направленность

Направленность программы художественная, что коррелирует с целями и задачами Программы.

1.7. Уровень

Уровень программы – продвинутый.

1.8. Характеристики обучающихся, возрастные особенности, иные

Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей от 8 до 12 лет, с учетом психофизических особенностей их возраста, базового уровня знаний и умений обучающихся.

Содержание Программы отображает познавательный интерес обучающихся данного возраста и отражает запрос тематики (Рождественской тематика) зимней лагерной смены.

1.9. Форма обучения

Форма обучения – очная.

1.10. Особенности организации образовательного процесса

Образовательная программа состоит из двух модулей, рассчитана на 40 академических часов. Набор в группы: к участию в программе приглашаются ученики и выпускники образовательных учреждений художественной и декоративно - прикладной направленностей. Программа создана в рамках личностно-ориентированного подхода в образовании.

Обучение различным техникам шитья, аппликации и декорирования текстиля, приемам творчества осуществляется в зоне ближайшего развития обучающихся.

Реализацию данной программы обеспечивают следующие педагогические **принципы:**

- сотрудничества и сотворчества взрослого и ребенка;

- творческого поиска, самосовершенствования;
- создания ситуации успеха.

В ходе обучения применяются словесные, наглядные и практические методы обучения.

Особое внимание уделяется технике безопасности на занятиях.

Достижения обучающихся оцениваются методом педагогического наблюдения, фронтального и индивидуального опроса, выставок готовых поделок.

Форма подведения итогов реализации программы – итоговая выставка работ обучающихся.

1.11. Состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Обучающиеся, прошедшие конкурсный отбор, проходят обучение в 2 группах по 14 обучающихся в возрасте от 8 до 12 лет.

Программа рассчитана на 10 дней.

Занятия в каждой группе проводятся 2 раза в день по 2 академических часа, всего 4 академических часа в день, всего по программе 40 академических часов.

Продолжительность академического часа - 45 минут.

Выходными считаются дни заезда и выезда смены, 1 января 2026 года.

Занятия проводятся во временном интервале с 9:30 до 13:00 часов.

1.12. Формы диагностики и контроля, используемые при реализации Программы.

Текущая диагностика теоретических знаний обучающихся осуществляется при помощи устного опроса. Текущая диагностика практических навыков осуществляется с помощью педагогического наблюдения, выставок учебных работ обучающихся, как индивидуальных, так и коллективных.

В связи с коротким периодом реализации дополнительной образовательной Программы проводится только итоговое отслеживание уровня теоретических знаний обучающихся посредством письменного теста.

1.13. Критерии и уровни оценки

Критерии для оценки результатов освоения Программы обучающимися в ходе педагогического наблюдения:

Высокий уровень: сформированные навыки применения на практике правил техники безопасности и правил безопасного поведения; усвоение основных теоретических сведений по разделам и темам; сформированные навыки изготовления поделок из текстиля и бумаги в изученных техниках, создание оригинальных поделок.

Средний уровень: соблюдение правил техники безопасности и правил безопасного поведения по подсказке педагога; неполное усвоение основных теоретических сведений по разделам и темам; при изготовлении поделок из

текстиля и бумаги в изученных техниках обучающиеся нуждаются в словесной (наводящие вопросы) и небольшой практической помощи педагога; аккуратное копирование образцов поделок.

Низкий уровень: несоблюдение правил техники безопасности и правил безопасного поведения; отсутствие теоретических знаний по разделам и темам; при изготовлении поделок из текстиля в изученных техниках обучающиеся нуждаются в пошаговой словесной и практической помощи педагога; неаккуратное копирование образцов поделок.

1 правильный ответ на вопрос теста – 10 %.

Критерии оценивания итоговых тестов

Высокий уровень: от 80% до 100% правильных ответов;

Средний уровень: от 50% до 70% правильных ответов;

Низкий уровень: от 0 до 40% правильных ответов.

Контрольно-измерительные материалы в Приложении 1 и Приложении 2.

2. Учебный план

Модуль	Группа (возраст)	Педагог	Количество дней	Всего часов	В том числе	
					теория	практика
«Макраме»	1, 2 группы (8-12 лет)	Максимова О.В.	10	20	4	16
«Оригами»	1, 2 группы (8-12 лет)	Хованова В.П.	10	20	4	16

Модуль «Макраме»

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Беседа с м/м презентацией «Из истории макраме». ТБ с острыми инструментами. Техника плетения цепочки «Змейка» из петельных узлов. Плетение разноцветных фенечек	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
2	Брелоки «Ромашка», «Весёлый человечек»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение самоконтроль мини выставка
3	Фенечка с цветочками из бисера	2	0,5	1,5	устный опрос педагогическое наблюдение
4	Коллективная работа «Рождественская ёлка». Плетение снежинок	2	0,5	1,5	устный опрос педагогическое наблюдение

5	Коллективная работа «Рождественская ёлка». Плетение игрушек	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
6	Плетение японского шнура Кумихимо (на круге)	2	0,2	1,8	фронтальный опрос
7	Брошь «Ромашка» из петельных узлов	2	0,3	1,7	фронтальный опрос педагогическое наблюдение
8	Брошь «Ромашка» из петельных узлов (продолжение работы)	2	-	2	фронтальный опрос педагогическое наблюдение
9	Техника плетения цепочки «Фриволите». Плетение двухцветного браслета из «Фриволите»	2	0,5	1,5	устный опрос педагогическое наблюдение
10	Итоговая диагностика. Изготовление сувениров для друзей	2	0,5	1,5	итоговое диагностирование мини выставка
ИТОГО:		20	4	16	

Модуль «Оригами»

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Звезда из 4 лучей – интерьерное украшение	2	0,5	1,5	устный опрос, выставка
2	Презентация «Виды оригами» Ёлочка– интерьерное украшение	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, выставка
3	Беседа с презентацией «Традиции и символы Рождества» Рождественская звезда	2	0,5	1,5	устный опрос, выставка
4	Коллективная работа «Рождественская ёлка». Ёлочная игрушка «подвеска»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, выставка
5	Коллективная работа «Рождественская ёлка». Ёлочная игрушка «колокольчик»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, выставка
6	Презентация «Кусудамы». Кусудамы «Звезда на шаре» - рождественский подарок	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
7	Кусудамы «Звезда на шаре» - рождественский подарок	2	-	2	педагогическое наблюдение, выставка
8	Беседа с презентацией «Весёлые Святки». Коллективная работа	2	0,5	1,5	устный опрос, выставка

	панно «Святочное Коло». Орнамент				
9	Коллективная работа панно «Святочное Коло». Звезда из 8 лучей	2	-	2	педагогическое наблюдение, выставка
10	Итоговая диагностика. Итоговая выставка. Подарок другу (по замыслу)	2	0,5	1,5	итоговый тест, итоговая выставка
ИТОГО:		20	4	16	

3. Содержание программы

Модуль «Макраме»

Тема 1. Вводное занятие. Беседа с м/м презентацией «Из истории макраме». ТБ с острыми инструментами. Техника плетения цепочки «Змейка» из петельных узлов. Плетение разноцветных фенечек - 2 ч.

Теория: ТБ при работе с колющим и режущим инструментом. М/м презентация «Из истории макраме». Знакомство со схемами плетения петельных узлов (правый и левый), цепочки «Змейка», с техникой плетения узлов, цепочек, понятие рабочей и узелковой нити.

Практика: отработка техники выполнения узлов, цепочек, отработка положения пальцев рук при плетении, плетение учебных образцов, изготовление фенечек из петельных узлов и оформление изделия.

Тема 2. Брелоки «Ромашка», «Весёлый человечек» - 2 ч.

Теория: беседа «Радостнее давать, чем брать», выбор материалов по цвету и качеству для изготовления и оформления изделий (нити, бусинки, бисер, пайетки), приёмы низания бисера и бусин в один ряд.

Практика: подготовка нитей к работе, выполнение изделия по схеме (тексту-описанию), оформление изделия.

Тема 3. Фенечка с цветочками из бисера - 2 ч.

Теория: беседа «Из истории возникновения фенечек», выбор материалов по цвету для изготовления и оформления изделий (нити, бусинки, бисер).

Практика: изготовление фенечек по схеме из петельных узлов и оформление изделия.

Тема 4. Коллективная работа «Рождественская ёлка». Плетение снежинок - 2 ч.

Теория: м/м презентация «Не рубите ели!», выбор материалов по цвету для изготовления и оформления изделий (нити, бусинки, бисер, пайетки).

Практика: подготовка нитей к работе, выполнение изделия по схеме (тексту-описанию), оформление изделия.

Тема 5. Коллективная работа «Рождественская ёлка. Плетение игрушек - 2 ч.

Теория: выбор материалов по цвету для изготовления и оформления изделий (нити, бусинки, бисер, пайетки).

Практика: подготовка нитей к работе, выполнение изделия по схеме (тексту-описанию), оформление изделия.

Тема 6. Плетение японского шнура Кумихимо (на круге) - 2 ч.

Теория: беседа «Безопасные каникулы», выбор материалов по цвету и качеству для изготовления и оформления изделий (нити, бусинки, бисер).

Практика: подготовка нитей к работе, выполнение и оформление изделия, подготовка экспоната к демонстрации.

Тема 7. Брошь «Ромашка» из петельных узлов - 2 ч.

Теория: знакомство со схемой плетения броши, выбор материалов по цвету для изготовления и оформления изделий (нити, бусинки, бисер).

Практика: выполнение изделий по схеме.

Тема 8. Брошь «Ромашка» из петельных узлов (продолжение работы) - 2 ч.

Теория: знакомство со схемой плетения броши, выбор материалов по цвету для изготовления и оформления изделий (нити, бусинки, бисер).

Практика: выполнение и оформление изделий по схеме.

Тема 9. Техника плетения цепочки «Фриволите». Плетение двухцветного браслета из «Фриволите» - 2 ч.

Теория: Знакомство со схемами плетения узлов «Фриволите» (правосторонний и левосторонний), с техникой плетения узлов, цепочек, выбор материалов по цвету для изготовления и оформления изделий.

Практика: изготовление и оформление изделия.

Тема 10. Итоговая диагностика. Изготовление сувениров для друзей – 2 ч.

Теория: беседа «Радостнее давать, чем брать», выбор материалов по цвету и качеству для изготовления и оформления изделий (нити, бусинки, бисер, пайетки).

Практика: выполнение итогового письменного теста, выполнение изделий по схеме (тексту-описанию), оформление изделий.

Модуль «Оригами»

Тема 1. Вводное занятие. ТБ. Звезда из 4 лучей – интерьерное украшение - 2 ч.

Теория: Знакомство с программой модуля «Оригами». ТБ при работе с ножницами.

Практика: изготовление звезд из 4 лучей.

Тема 2. Презентация «Виды оригами». Ёлочка – интерьерное украшение - 2 ч.

Теория: виды оригами (*классическое, модульное*).

Практика: изготовление и украшение ёлочки оригами – интерьерного украшения.

Тема 3. Беседа с презентацией «Традиции и символы Рождества». Рождественская звезда - 2 ч.

Теория: традиции (*наряжать ёлку, украшать дом, дарить подарки и совершать акты благотворительности, готовить праздничные блюда и принимать гостей*) и символы (*вечнозелёные растения, восьмиконечная звезда, Ангелы, фонарики, гирлянды, колокольчики, подарки*) Рождества.

Практика: изготовление рождественской восьмиконечной звезды.

Тема 4. Коллективная работа «Рождественская ёлка». Ёлочная игрушка «подвеска» - 2 ч.

Теория: ель – вечнозелёное растение, символ Рождества, украшать ёлку – традиция Рождества.

Практика: изготовление ёлочных игрушек «подвеска».

Тема 5. Коллективная работа «Рождественская ёлка». Ёлочная игрушка «колокольчик». - 2 ч.

Теория: колокольчик – символ Рождества, звон колоколов – Благая Весть – традиция Рождества.

Практика: изготовление ёлочных игрушек «колокольчик».

Тема 6. Презентация «Кусудамы». Кусудамы «Звезда на шаре» - рождественский подарок - 2 ч.

Теория: кусудамы – шары из бумаги, назначение кусудам – лечебные шары, украшение интерьера, подарок.

Практика: изготовление элементов кусудамы «Звезда на шаре».

Тема 7. Кусудамы «Звезда на шаре» - рождественский подарок - 2 ч.

Теория: принцип сборки кусудам из 30 модулей.

Практика: сборка и украшение кусудамы «Звезда на шаре».

Тема 8. Беседа с презентацией «Весёлые Святки». Коллективная работа панно «Святочное Коло». Орнамент - 2 ч.

Теория: традиции (*народные гуляния, маскарад, колядки, зажигание костров, гадания, праздничное угощение*) и символы (*круг – коло, символ молодого Солнца*) Святков; круглый орнамент – повторяющийся узор, модульное оригами).

Практика: изготовление фрагментов панно - круглого орнамента.

Тема 9. Коллективная работа панно «Святочное Коло». Звезда из 8 лучей - 2 ч.

Теория: звезда – символ Святков; сборка орнаментов оригами без клея.

Практика: изготовление звёзд из 8 лучей.

Тема 10. Итоговая диагностика. Итоговая выставка. Подарок другу (по замыслу) – 2 ч.

Теория: выставка – форма подведения итогов обучения; беседа о дружбе и сотрудничестве «Вместе весело шагать!».

Практика: итоговый тест; оформление итоговой выставки; изготовление поделки в технике «оригами» - подарка другу.

4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Начало учебного периода	31.12.2025	31.12.2025		
Продолжительность учебного периода	10 дней	10 дней		
Продолжительность учебных занятий	45 минут	45 минут		
Вводная диагностика	-	-		
Промежуточная диагностика	-	-		
Итоговая выставка, итоговая диагностика	10.01.2026	10.01.2026		
Дополнительные элементы	-	-		
Открытое занятие	-	-		
Итоговое занятие	10.01.2026	10.01.2026		
Родительское собрание	-	-		
Окончание учебного периода	11.01.2026	11.01.2026		
Нерабочие дни (дата)	30.12.2025 01.01.2026 11.01.2026	30.12.2025 01.01.2026 11.01.2026		

5. Условия реализации программы

5.1. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

№	Наименование оборудования/инвентаря т.п.	Единица измерения	Количество
1.	Мастерская/ кабинет	шт.	2
2.	Столы двух/одноместные	шт.	14/28
3.	Стулья	шт.	28
4.	Ноутбук /компьютер	шт.	2
5.	Телевизор /экран	шт.	2
6.	Ножницы	шт.	28
7.	Клеевой пистолет	шт.	2
8.	Степлер	шт.	1
9.	Клей-карандаш	шт.	14
10.	Пряжа зелёного, белого, красного, синего, жёлтого, сиреневого цвета	м.	6
11.	Ленточки 0,5 см	м	120
12.	Бумага для оргтехники цветная в ассортименте	л.	840
13.	Обои бумажные	р.	2
14.	Фоамиран	н.	1
15.	Подушки для плетения	шт.	14
16.	Булавки	уп.	10
17.	Спицы	шт.	10
18.	Нити х/б	шт.	15
19.	Сантиметры	шт.	14
20.	Бисер/бусины	уп.	40
21.	Пайетки	уп.	10

5.2. Характеристика помещений

Занятия проводятся по адресу Камчатский край, Елизовский муниципальный округ, п. Паратунка, ул. Невельского, д. 8, Детский оздоровительный лагерь имени Ю.А. Гагарина.

Площадь учебных помещений составляет 45,0 м² и 49,2 м².

Освещение – естественное и искусственное. Естественное освещение осуществляется через световые проемы с остеклением. Искусственное освещение – потолочные светильники с люминесцентными лампами. Во избежание попадания прямых солнечных лучей в глаза обучающимся окна оборудованы жалюзи.

Помещение оснащено регулируемой мебелью. Покрытие столов и стульев выполнено из материалов, устойчивых к воздействию влаги, моющих и дезинфицирующих средств.

Учебное помещение оборудовано интерактивной и маркерной досками,

компьютером и многофункциональным устройством.

В помещении обеспечена комфортная температура. В случае жаркой погоды возможен режим проветривания. В кабинете проводится дезинфекция воздушной среды прибором для обеззараживания воздуха закрытого типа.

Полы в кабинете выполнены из материалов, допускающих влажную уборку и дезинфекцию.

Учебное помещение оформлено с учетом возрастных особенностей учащихся.

5.3. Информационно-методические условия реализации программы

Таблица 1. Информационно-методические условия реализации программы.

№п/п	Наименование оборудования/ инвентаря и т.п.	Область применения
1	СФЕРУМ	Группа курса используется как средство формирования нравственных ценностей, теоретических представлений, как средство коммуникации

5.4. Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

Не предусмотрено.

5.5. Реализация программы в сетевой форме

Сетевое взаимодействие рассматривается с точки зрения совместной реализации образовательной программы КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества»

5.6. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- комплектует состав обучающихся группы и принимает меры по его сохранению в течение срока обучения;

- осуществляет реализацию дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы; обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;

- обеспечивает соблюдение прав и свободы обучающихся; составляет планы и конспекты занятий, обеспечивает их выполнение, ведет установленную документацию и отчетность;

- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и

склонностей;

- поддерживает высокомотивированных и талантливых обучающихся; оказывает в пределах компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;

- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;

- проводит инструктаж обучающихся по безопасности на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа;

- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

6. Список литературы

1. Азбука плетения. Второе издание / М. А. Кузьмина. - Москва: Легпромбытиздат, 1992. – 320.: ил.
2. Афонькин, С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. Издание третье/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1992. – 207 с.
3. Девичьи хлопоты / М. В. Максимова, М.А. Кузьмина. - Москва: Изд-во Эксмо, 2003. – 80 с.: ил.
4. Дополнительное образование в образовательном учреждении / Н. И. Ерёмченко. - Волгоград: Корифей. – 96 с.
5. Знакомьтесь с макраме: Книга для учащихся 4-8 классов ср. шк. / М. М. Соколовская. - Москва: Просвещение, 1990. – 127 с.: ил.
6. Макраме / М.А. Кузьмина. – Москва: ПК «Алтай», 1994. – 144 с.: ил.
7. Макраме: украшения из плетёных узелков / Д. Чиотти. - Москва: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005. – 96 с.: ил.
8. Макраме: уроки плетения для начинающих / А. А. Зайцева, Е. А. Моисеева. - Москва: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил.
9. Послушные узелки / М. В. Максимова, М.А. Кузьмина. - Москва: Эксмо, 2004. – 96 с. – ил. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»)
10. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / З. А. Каргина. - Москва: Школьная пресса, 2008. – 96 с.
11. Соколова, С. Бумажные цветы, букеты, кусудомы. Лучшие приёмы искусства оригами/ с. Соколова; ил. С. Шикина. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2008, - 320 с.; ил.

Критерии оценки практических навыков
 обучающихся по программе «Радость творчества»
 в ходе текущей диагностики при помощи педагогического наблюдения

Фамилия, имя _____,
 группа _____, дата _____.

№ п/п	Вид практической работы	Критерии оценивания	Баллы
1	Соблюдение правил безопасной работы	постоянно	3
		по подсказке	2
		не соблюдение	1
2	Навыки пользования инструментами	владение в полной мере	3
		затруднения при пользовании инструментами	2
		не владение инструментами	1
3	Выбор вида изделия	создание оригинальных поделок	3
		аккуратное копирование образцов	2
		неаккуратное копирование образцов	1
4	Подбор материалов и инструментов	самостоятельный подбор	3
		подсказка педагога при подборе	2
		помощь педагога при подборе	1
5	Изготовление изделия	Самостоятельное изготовление изделия надлежащего качества	3
		подсказка педагога в ходе изготовления изделия	2
		помощь педагога в ходе изготовления изделия	1
6	Оформление изделия	самостоятельное оформление надлежащего качества	3
		подсказка педагога при оформлении	2
		помощь педагога при оформлении	1
ИТОГО:			

Высокий уровень – 15-18 баллов.
 Средний уровень – 9-14 баллов.
 Низкий уровень – 0-8 баллов.

Итоговый тест

Модуль «Макраме»

Фамилия, имя _____ Дата _____


№	Вопрос	Варианты ответов
1.	Кто основал технику плетения узлов макраме?	1. женщины 2. моряки 3. охотники
2.	Как называется нить, на которую навешивают нити для плетения?	1. основа 2. брида
3.	Как называется цепочка из петельных узлов?	1. фриволите 2. змейка 3. хамелеон
4.	Где должны храниться булавки?	1. на столе 2. в кармане 3. в подушке
5.	Что означает с турецкого слово «макраме»?	1. ковёр 2. гамак 3. шарф с бахромой
6.	Какие цвета относятся к холодным тонам?	1. оранжевый 2. синий 3. жёлтый
7.	Как называется вид декоративного изделия, основанного на плетении узлов?	1. бисероплетение 2. макраме 3. вязание
8.	Для чего используют спицу при работе?	1. измерить длину нити 2. распустить неправильный узел
9.	С чего надо начинать плетение изделия?	1. с выбора изделия 2. с нарезки нитей
10.	Какой подарок самый лучший?	1. приобретённый в магазине 2. сделанный своими руками

Итоговый тест

Модуль «Оригами»

Фамилия, имя _____ Дата _____

Инструкция: прочитай вопрос, выбери верный, по твоему мнению, ответ из предложенных вариантов, отметь его

№	Вопрос	Варианты ответов
1	Что такое оригами?	1) Аппликация из ткани. 2) Рисование мелками, красками. 3) Складывание поделок из бумаги.
2	Из каких материалов делают оригами?	1) Из металла. 2) Из ткани. 3) Из бумаги.
3	В какой стране зародилось искусство оригами?	1) В Индии. 2) В Китае. 3) В Японии.
4	Как нужно передавать ножницы?	1) Кольцами вперёд. 2) Лезвиями вперёд. 3) Как угодно.
5	Что можно сделать в технике оригами?	1) Цветочные горшки. 2) Игрушки. 3) Цветы.
6	Что такое «кусудама»?	1) Пирамида. 2) Бумажный шар. 3) Машина.
7	Какая это геометрическая фигура? 	1) Ромб. 2) Квадрат. 3) Треугольник.
8	Что такое «модуль»?	1) Отдельный элемент поделки. 2) Конструкция из отдельных деталей. 3) Описание порядка изготовления поделки.
9	Что такое «модульное оригами»?	1) Бумажные поделки из одного листа бумаги. 2) Бумажная картина. 3) Бумажные поделки из отдельных элементов.
10	Где следует хранить ножницы?	1) В рабочей коробке. 2) В подставке для принадлежностей 3) Где угодно.
ИТОГО:		

Форма отслеживания практических образовательных результатов при помощи педагогического наблюдения

Группа № _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Модуль «Макраме», баллы	Модуль «Оригами», баллы	Средний результат в баллах
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
подпись педагога:				
		Максимова О.В.	Хованова В.П.	
<p>Количество человек в группе – 14</p> <p>Из них по результатам итогового контроля:</p> <p>низкий уровень –</p> <p>средний уровень –</p> <p>высокий уровень –</p>				

Форма отслеживания теоретических образовательных результатов при помощи письменного теста

Группа № _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Модуль «Макраме», %	Модуль «Оригами», %	Средний результат в %
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
подпись педагога:				
		Максимова О.В.	Хованова В.П.	

Количество человек в группе – 14

Из них по результатам итогового контроля:

низкий уровень –

средний уровень –

высокий уровень –