

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАМЧАТКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ВОСХОД»



Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
«30» августа 2024 г.



Утверждаю
Директор КГАУ ДО «Региональный центр
«Восход»

Ю.Е. Моторина

Приказ № 82-у
«30» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Радость творчества»

Уровень программы: Продвинутый
Срок реализации программы: 9 дней
Возрастная категория: 7-12 лет
Состав группы: 32 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: авторская

Авторы составители:

Гаврилова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества»;
Максимова Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества».

г. Петропавловск-Камчатский
2024

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые акты, используемые при разработке программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями);

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467»;

4. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 № 772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;

5. Приказ Министерства образования Камчатского края от 14.08.2023 № 12-Н «Об утверждении Регламента общественной экспертизы дополнительных общеобразовательных программ»;

6. Приказ Министерства образования Камчатского края от 01.10.2021 № 879 «О внедрении моделей реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме и моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р) с изменениями;

8. План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Камчатском крае (утв. распоряжением Правительства Камчатского края от 14.10.2022 № 610 РП) (в действующей редакции);

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 02 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте РФ 29.01.2021 № 62296);

10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

При разработке программы учитываются внутренние документы учреждения:

– Устав КГАУ ДО «Региональный центр «Восход»;

– Порядок комплектования КГАУ ДО «Региональный центр «Восход»;

– Правила внутреннего распорядка для обучающихся КГАУ ДО «Региональный центр «Восход».

1.1. Актуальность

На сегодняшний день в обществе наблюдается все возрастающий интерес к изделиям, выполненным в стиле «handmade». Кроме того, вызовы современного мирового порядка, дают понять о необходимости укрепления связей поколений, передачи истинных ценностей и вековых традиций нашего народа молодому поколению. Разнообразие видов и направлений прикладного творчества является одной из уникальных возможностей приобщения детей и развития их подлинного интереса к культуре России, ее истории и уникальности.

Модуль «Лоскуток» (шитье) обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности, особенно в предновогодний период. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются ранее приобретённые знания и умения, формируются чёткие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Модуль «Макраме» позволяет реализовывать творческие потребности обучающихся. Макраме не только прививает умение и навыки плетения, но и способствует самореализации личности, развитию неповторимой индивидуальности, расширению кругозора, воспитанию с учетом современных условий жизни.

Модуль «Макраме» способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, приобщаться к национальному искусству.

Занятия в технике макраме способствуют развитию двигательной моторики, сенсорики пальцев рук, памяти, воображения, художественного вкуса.

Несмотря на то, что каждый модуль имеет свои конкретные цели и задачи, конкретные планируемые результаты, при этом осуществляется интеграция данных видов прикладного творчества в процессе изготовления коллективных работ. Профильная смена даст возможность обучающимся закрепить ранее приобретённые знания и умения, овладеть новыми; развить дружеские отношения с окружающими, позволит провести каникулы ярко и интересно.

Настоящая программа ставит своей целью организовать образовательный процесс наиболее эффективно и комплексно и в соответствии с требованиями, предъявляемыми системой дополнительного образования.

Занятия проводятся на базе ДОЛ имени Ю.А. Гагарина.

1.2. Новизна

Программа «Радость творчества» - это переплетение разных направлений прикладного творчества «макраме» и «шитье», перекликающихся между собой. Модули данной программы дают уникальную возможность проведения интегрированных занятий и создание нового произведения искусства, сочетающие в себе разные виды прикладного творчества.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку, но важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

С целью формирования опыта общения и чувства коллективизма, в программу включены занятия по изготовлению коллективных работ. Такие формы занятий способствуют воспитанию уважительного отношения к мнению и труду других. Общественное положение результатов художественной деятельности обучающихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

1.3. Цели

Создание условий для развития творческой личности, самовыражение и самоопределение каждого ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

1.4. Задачи

Образовательные:

- формировать навыки разрабатывать, изготавливать и декорировать игрушки и предметы декоративно-прикладного назначения из текстиля;
- изучить приёмы плетения в технике макраме;
- освоить технологии изготовления изделий в технике макраме;
- совершенствовать приобретенные ранее навыки и умения;
- познакомить детей с новым видом прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать основные психические функции: творческое, образное и пространственное мышление; зрительную и тактильную память; внимание, воображение;
- развивать эмоциональную сферу: эмоциональное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства; выражение эмоций через творческую деятельность;
- развивать волевую сферу: умение ставить творческие цели и решать творческие задачи; стремление к достижению творческих успехов;
- развивать творческие способности в области декоративно-прикладного творчества

Воспитательные:

- формировать ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;
- формировать потребность в творческом самовыражении;

- воспитывать нравственные чувства - патриотизм, уважение к российским национальным культурным традициям.
- формирование чувства личной ответственности, культуры общения и товарищества в коллективе.

1.5. Ожидаемый результат

личностные:

- совершенствование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности;
- ценностное отношение к здоровью своему и окружающих;
- стремление к творческому самовыражению;
- уважительное отношение к российским культурным и духовно-нравственным традициям;
- развитие художественного вкуса.

метапредметные:

- отбирать нужную информацию из источников (учебных презентаций, книг, журналов, технологических карт, схем);
- преобразовывать в практические действия информацию из словесных инструкций педагога, иллюстрированных технологических карт, схем, публикаций из книг и журналов по рукоделию.

предметные:

- правила безопасной работы с инструментами, правила безопасного поведения, правила охраны здоровья;
- элементы цветоведения;
- элементы материаловедения;
- простые приёмы обработки текстиля (раскрой, ручные швы, вышивальные швы, лоскутные техники, приёмы аппликации);
- подбирать цветовую гамму материалов для творческих работ;
- делать эскизы, кроить, шить, вышивать, декорировать игрушки и аксессуары из текстиля под руководством педагога по словесному объяснению, по технологическим картам и схемам;
- основные инструменты и материалы, используемые в макраме;
- технические приёмы выполнения основных узлов и узоров в технике макраме;
- основные этапы работы;
- технологию приёмов начала и окончания работы;
- подбирать материалы для изготовления изделий по цвету и фактуре;
- оформлять готовое изделие.

1.6. Направленность

Направленность программы художественная, что коррелирует с целями и задачами программы.

1.7. Уровень

Уровень программы — продвинутый.

1.8. Характеристики обучающихся, возрастные особенности, иные

Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей 7-12 лет, с учетом психологических особенностей их возраста, уровня умений и навыков обучающихся. Содержание Программы отображает познавательный интерес обучающихся данного возраста и отражает запрос тематики (Новогодняя тематика) зимней лагерной смены.

1.9. Форма обучения

Форма обучения – очная.

1.10. Особенности организации образовательного процесса

Образовательная программа состоит из двух модулей, рассчитана на 36 академических часов. Набор в группы: принимаются обучающиеся объединений «Амигуруми», «Сундучок», «Макраме», прошедшие базовый уровень подготовки. Программа создана в рамках личностно-ориентированного подхода в образовании.

Обучение различным техникам шитья, аппликации и декорирования текстиля, приемам творчества осуществляется в зоне ближайшего развития обучающихся.

Реализацию данной программы обеспечивают следующие педагогические принципы:

- сотрудничества и сотворчества взрослого и ребенка;
- творческого поиска, самосовершенствования;
- создания ситуации успеха.
- В ходе обучения применяются словесные, наглядные и практические методы обучения.

Особое внимание уделяется технике безопасности на занятиях. Достижения обучающихся оцениваются методом педагогического наблюдения, фронтального и индивидуального опроса.

Форма подведения итогов реализации программы – итоговая выставка работ обучающихся.

1.11. Состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность

Обучающиеся, прошедшие конкурсный отбор, проходят обучение в 2 группах по 16 обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет.

Программа рассчитана на 9 дней.

Занятия в каждой группе проводятся 2 раза в день по 2 академических часа, всего 4 академических часа в день, всего по программе 36 академических часов.

Продолжительность учебного часа - 45 минут.

Выходными считаются дни заезда и выезда смены.

Занятия проводятся во временном интервале с 9:30 до 13:00 часов.

1.12. Формы аттестации и контроля

В связи с тем, что программа рассчитана на краткосрочный период, целесообразно проведение только итоговой диагностики, которая будет содержать как вопросы по теории (Приложение №1), так и оценивание практического выполнения заданий. Результат освоения программы отслеживается по сводной таблице итогового контроля (Приложение №2).

Формы аттестации и контроля используемые при реализации программы: выполнение тестовых заданий; педагогическое наблюдение и итоговая выставка работ, как коллективных, так и индивидуальных, выполненных за период усвоения программы.

1.13. Критерии и уровни оценки

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся, в период освоения дополнительной образовательной программы:

Итоговая диагностика (критерии оценки)

Цветовидение, подбор материала и инструментов	Уровень выполнения теоретических тестовых заданий	Уровень выполнения узлов в технике «макrame»	Уровень изготовления текстильной игрушки	Умение подготовить экспонат к выставке	Пространственное мышление. Творческое воображение.	Коммуникативная культура общения. Умение работать самостоятельно
---	---	--	--	--	--	--

Низкий уровень (1) балл
 средний уровень (2) балла
 высокий уровень (3) балла

2. Учебный план

Модуль	Группа (возраст)	Педагог	Количество дней	Всего часов	В том числе	
					теория	практика
«Лоскуток»	1, 2 группы (7-12 лет)	Гаврилова Т.С.	9	18	4,5	13,5
«Макраме»	1, 2 Группы (7-12 лет)	Максимова О.В.	9	18	4,5	13,5

Модуль «Лоскуток» 1, 2 группы

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Изготовление фрагментов коллективной работы «Чудо-дерево»	2	0,5	1,5	Фронтальный и индивидуальный опрос. Педагогическое наблюдение
2	Изготовление фрагментов коллективной работы «Чудо-дерево» (продолжение работы). Сборка деталей экспоната, подготовка к демонстрации.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Самоконтроль
3	«Теплушки для кружки»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Самоконтроль
4	«Теплушки для кружки» (продолжение работы). Подготовка экспоната к мини выставке.	2	0,5	1,5	Самоконтроль Мини выставка
5	«Новогодний символ». Подготовка экспоната к мини выставке.	2	0,5	1,5	Самоконтроль Мини выставка

6	Коллективная работа «Снегири». Сборка деталей экспоната подготовка к демонстрации.	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение
7	Коллективная работа панно «Зимние узоры»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение
8	Коллективная работа панно «Зимние узоры». Сборка деталей экспоната, подготовка к демонстрации.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Самоконтроль
9	Подарок другу (по замыслу). Итоговое тестирование	2	0,5	1,5	Итоговое диагностирование Самоконтроль Мини выставка
ИТОГО:		18	4,5	13,5	

Модуль «Макраме» 1, 2 группы

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Изготовление фрагментов коллективной работы «Чудо-дерево»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
2	Изготовление фрагментов коллективной работы «Чудо-дерево» (продолжение работы)	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение Самоконтроль
3	Плетение разноцветных фенечек	2	0,5	1,5	Устный опрос Педагогическое наблюдение
4	Брелоки «Ромашка», «Весёлый человечек»	2	0,5	1,5	Устный опрос Педагогическое наблюдение
5	Плетение японского шнура Кумихимо	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
6	Коллективная работа «Снегири». Сборка деталей экспоната подготовка к демонстрации	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос Мини выставка
7	Коллективная работа «Панно «Зимние узоры»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
8	Коллективная работа «Панно «Зимние узоры» (продолжение работы). Сборка деталей экспоната, подготовка к демонстрации	2	0,5	1,5	Устный опрос Педагогическое наблюдение
9	Изготовление сувениров	2	0,5	1,5	Итоговое диагностирование Мини выставка
ИТОГО:		18	4,5	13,5	

3. Содержание программы

Модуль «Лоскуток» (1, 2 группы обучающихся)

Тема 1. Вводное занятие. Изготовление фрагментов коллективной работы «Чудо-дерево». (2 ч.)

Теория: ТБ при работе с колющим и режущим инструментом, ознакомление обучающихся с планом изготовления декоративных работ.

Практика: изготовление фрагментов коллективной работы (варежки, валеночки, шапочки).

Тема 2. Изготовление фрагментов коллективной работы «Чудо-дерево» (продолжение работы). Сборка деталей экспоната, подготовка к демонстрации (2 ч.)

Теория: Серия м/ф «Азбука безопасности». «Как не замерзнуть в холода». Правила выполнения декоративных швов, цветовой контраст.

Практика: изготовление фрагментов коллективной работы; сборка деталей, подготовка экспоната к демонстрации.

Тема 3. «Теплушки для кружки». (2 ч.)

Теория: Серия м/ф «Азбука безопасности» - «Невесёлые петарды». Разработка авторского эскиза.

Практика: изготовление «теплушки для кружки».

Тема 4. «Теплушки для кружки» (продолжение работы). Подготовка экспоната к выставке. (2 ч.)

Теория: виды фурнитуры; правила декорирования.

Практика: декорирование «теплушки для кружки»; подготовка экспоната к мини выставке. Обсуждение экспонатов.

Тема 5. «Новогодний символ». Подготовка экспоната к выставке (2 ч.)

Теория: Серия м/ф «Азбука безопасности» - «Опасные сосульки». История символов восточного календаря

Практика: изготовление «Змейки». Подготовка экспоната к мини выставке.

Тема 6. Коллективная работа «Снегири», сборка деталей экспоната, подготовка к выставке (2 ч.)

Теория: беседа «Покормите птиц».

Практика: изготовление снегирей из пряжи, декорирование зимней ветки.

Тема 7. Коллективная работа - панно «Зимние узоры» (2 ч.)

Теория: Серия м/ф «Азбука безопасности», «Осторожно - водоём!». Выбор эскиза, подбор материала.

Практика: изготовление фрагментов панно (домики, деревья, фон)

Тема 8. Коллективная работа - панно «Зимние узоры». Сборка деталей экспоната, подготовка экспоната к демонстрации (2 ч.)

Теория: Пропорции, правила подготовки экспоната к выставке.

Практика: изготовление фрагментов панно, размещение на фон, оформление в рамку.

Тема 9. «Подарок другу» (по замыслу), Итоговое диагностирование. (2 ч.)

Теория: Дискуссия «Как выбирать друзей?»

Практика: изготовление «Снеговика».

Модуль «Макраме» (1, 2 группы обучающихся)

Тема 1. Вводное занятие. ТБ. Изготовление фрагментов коллективной работы «Чудо-дерево. (2 ч.)

Теория: ТБ при работе с колющим и режущим инструментом. Вводное диагностирование. М/м презентация «Из истории макраме». Знакомство со схемами плетения петельных узлов (правый и левый), «Змейка», с техникой плетения узлов, цепочек, понятие рабочей и узелковой нити.

Практика: отработка техники выполнения узлов, цепочек, отработка положения пальцев рук при плетении, плетение учебных образцов. Изготовление фрагментов коллективной работы (плетение цепочек из петельных узлов).

Тема 2. Изготовление фрагментов коллективной работы «Чудо-дерево» (продолжение работы) (2 ч)

Теория: м/м презентация «Не рубите ели!»

Практика: изготовление фрагментов коллективной работы (плетение цепочек из петельных узлов), подготовка экспоната к демонстрации.

Тема 3. Плетение разноцветных фенечек (2 ч.)

Теория: беседа «Из истории возникновения фенечек», выбор материалов по цвету и качеству для изготовления и оформления изделий (нити, бусинки, бисер, пайетки).

Практика: изготовление фенечек из петельных узлов и оформление изделия.

Тема 4. Брелоки «Ромашка», «Весёлый человечек» (2 ч.)

Теория: беседа «Радостнее давать, чем брать», выбор материалов по цвету и качеству для изготовления и оформления изделий (нити, бусинки, бисер, пайетки),

Практика: подготовка нитей к работе, выполнение изделия по схеме (тексту-описанию), оформление изделия.

Тема 5. Плетение японского шнура Кумихимо (2 ч.)

Теория: выбор материалов по цвету и качеству для изготовления и оформления изделий (нити, бусинки, бисер, пайетки).

Практика: подготовка нитей к работе, выполнение и оформление изделия.

Тема 6. Коллективная работа «Снежири». Сборка деталей экспоната подготовка к демонстрации (2 ч.)

Теория: подбор материала.

Практика: подготовка нитей к работе, выполнение и оформление изделия.

Тема 7. Коллективная работа «Панно «Зимние узоры» (2 ч.)

Теория: техника работы с бисером и проволокой/леской

Практика: изготовление фрагментов панно (снежинки)

Тема 8. Коллективная работа «Панно «Зимние узоры» (продолжение работы) (2 ч.)

Теория: подбор материала.

Практика: изготовление фрагментов панно (снежинки)

Тема 9. Изготовление сувениров (2 ч.)

Теория: беседа о дружбе, итоговое диагностирование, выбор материалов по цвету и качеству для изготовления и оформления изделий (нити, бусинки, бисер, пайетки).

Практика: подготовка нитей к работе, выполнение изделия по схеме (тексту-описанию), оформление изделия.

4. Календарный учебный график

Таблица 3. Продолжительность учебного года

Этапы образовательного процесса	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Начало учебного года	29 декабря	29 декабря		
Продолжительность учебного года	9 дней	9 дней		
Продолжительность учебных занятий	45 минут	45 минут		
Вводная диагностика З, У, Н учащихся	29 декабря	29 декабря		
Итоговая аттестация и итоговая диагностика усвоения учащимися	07 января	07 января		

программы				
Дополнительные элементы	-	-		
Открытое занятие	-	-		
Итоговое занятие	07 января	07 января		
Родительское собрание	-	-		
Окончание учебных занятий	08 января	08 января		
Летние каникулы	-	-		

5. Условия реализации программы

5.1. Перечень оборудования, инструментов и материалов необходимых для реализации программы

Информация по необходимому оборудованию, инвентарю:

Таблица 4. Перечень оборудования, инструментов и материалов необходимых для реализации программы

№ п.п.	Наименование оборудования/инвентаря и т.п.	Ед. измерения	Количество
1	Мастерская/ кабинет	шт.	2
2	Стол двух/одноместные	шт.	16/32
3	Стулья	шт.	32
4	Ноутбук /компьютер	шт.	1
5	Телевизор /экран	шт.	1
6	Ножницы	шт.	32
7	Клеевой пистолет	шт.	2
8	Пластиковая бутылка	шт.	32
9	Клей «Мастер»	шт.	16
10	Пряжа красного, черного, серого цветов	м.	6
11	Нитки разноцветные (в катушках)	шт.	6
12	Фетр красного, синего, голубого, белого цветов (по 16 листов ф. А 4, каждого цвета)	л.	64
13	Фурнитура для оформления	к-в	32
14	Белая бумага формата А 4	л.	40
15	Простые карандаши	шт.	16
16	Подушки для плетения	шт.	16
17	Булавки	уп.	10
18	Спицы	шт.	10
19	Нити х/б	шт.	10
20	Сантиметры	шт.	16
21	Верёвки	уп.	4
22	Бисер/бусины	уп.	20
23	Пайетки	уп.	10
24	Интерактивная доска	шт.	1

5.2. Характеристика помещений

Характеристики помещения отражены в Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).

Помещения не должны быть расположены в подвальных помещениях и на цокольных этажах. Температура в классах должна быть не ниже 16 градусов. Помещения должны быть обеспечены туалетами, умывальными для детей и раздевалками. Туалетные кабинки оснащаются мусорными ведрами, держателями для туалетной бумаги, сиденьями на унитазах. Умывальные раковины обеспечиваются мылом, электро- или бумажными полотенцами, ведрами для сбора мусора. Входы в здания оборудуются тамбурами или воздушно-тепловыми завесами. Используемое учебное оборудование должно быть выполнено из материалов, допускающих их влажную обработку моющими и дезинфекционными средствами.

Окна помещений оборудуются в зависимости от климатической зоны. Полы не должны иметь дефектов и повреждений, следов протекания и признаков поражений грибком, должны иметь отделку, допускающую влажную обработку и дезинфекцию.

Питьевой режим организуется посредством стационарных питьевых фонтанчиков и (или) выдачи детям воды, расфасованной в емкости промышленного производства (бутилированной).

Здания оборудуются системами отоплений и вентиляции в соответствии с требованиями. Освещение должно соответствовать гигиеническим нормам. Система общего освещения обеспечивается потолочными светильниками с разрядными, люминесцентными или светодиодными лампами со спектрами излучений: белый, тепло-белый, естественно-белый.

5.3. Информационно-методические условия реализации программы

Таблица 5. Информационно-методические условия реализации программы.

№ п.п.	Наименование образовательного ресурса	пособия,	Область применения
1	СФЕРУМ		Группа курса используется как средство формирования нравственных ценностей, теоретических представлений, как средство коммуникации.

5.4. Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

Не предусматривается.

5.5. Реализация программы в сетевой форме

Формат сетевого взаимодействия — действенное средство в поиске дополнительных ресурсов для решения новых задач, стоящих перед образовательными организациями. Крайне актуальным является вопрос укрепления стремления к получению знаний, популяризация движения одаренных детей.

Исходя из практического опыта, традиционно в профильных школах Камчатского края сетевое взаимодействие с образовательными организациями сосредоточено, в основном, на проведении учебно-тренировочных занятий с учащимися. В таком контексте понятие сетевого взаимодействия регламентируется ст. 15 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», где под сетевой формой реализации образовательных программ понимается организация обучения с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Юридически право проводить учебно- тренировочные занятия оформляется посредством заключения договора безвозмездного пользования нежилым помещением и, в некоторых случаях, договором о сотрудничестве.

С принятием Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) роль дополнительного образования существенно изменилась. Во ФГОС, наряду с требованиями к содержанию образования, в документе обозначены требования к условиям его осуществления, к обеспечению духовно- нравственного развития, воспитания, социальной самоидентификации. То есть к тем направлениям, которые можно реализовать посредством интеграции общего и дополнительного образования и организацию внеурочной деятельности.

Порядок реализации основных и общеобразовательных программ в сетевой форме представлен в утвержденных Министерством просвещения России Методических рекомендациях. Здесь сетевое взаимодействие рассматривается с точки зрения совместной реализации образовательных программ. В КГАУ ДО

«Региональный центр «Восход» такое сотрудничество оформляется посредством заключения договора о сетевом взаимодействии, в котором, помимо реализации образовательных программ указаны и другие направления.

Как правило, профильные школы открыты для диалога и всегда рады возможности организовать совместную работу в рамках сетевого взаимодействия. Поиск возможных вариантов, совместных точек соприкосновения повышает эффективность решаемых в партнерстве задач и максимальной способствует реализации образовательных программ.

5.6. Кадровое обеспечение

Педагоги общего и дополнительного образования, имеющие среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу

педагогической работы, а также педагоги высших учебных заведений, выполняющие качественно и в полном объеме возложенные на них должностные обязанности.

Основные обязанности педагога:

- комплектует состав обучающихся группы и принимает меры по его сохранению в течении срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы; обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся; составляет планы и конспекты занятий, обеспечивает их выполнение, ведет установленную документацию и отчетность;
- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживает высокомотивированных и талантливых обучающихся; оказывает в пределах компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;
- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- проводит инструктаж обучающихся по безопасности на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

6. Список литературы

1. Азбука плетения. Второе издание / М. А. Кузьмина. - Москва: Легпромбытиздат, 1992. - 320.: ил.
2. Девичьи хлопоты / М. В. Максимова, М.А. Кузьмина. - Москва: Изд-во Эксмо, 2003. - 80 с.: ил.
3. Дополнительное образование в образовательном учреждении / Н. И. Ерёменко. - Волгоград: Корифей. - 96 с.
4. Знакомьтесь с макраме: Книга для учащихся 4-8 классов ср. шк. / М. М. Соколовская. - Москва: Просвещение, 1990. - 127 с.: ил.
5. Макраме: украшения из плетёных узелков / Д. Чиотти. - Москва: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005. - 96 с.: ил.
6. Макраме / М.А. Кузьмина. - Москва: ПК «Алтай», 1994. - 144 с.: ил.
7. Макраме: уроки плетения для начинающих / А. А. Зайцева, Е. А. Моисеева. - Москва: Эксмо, 2013. - 64 с.: ил.
8. Послушные узелки / М. В. Максимова, М.А. Кузьмина. - Москва: Эксмо, 2004. - 96 с. - ил. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»)
9. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / З. А. Каргина. - Москва: Школьная пресса, 2008. - 96 с.

Итоговый контроль

Модуль «Лоскуток»

Фамилия, имя _____ Дата _____

№	Вопрос	Варианты ответов
1	Где следует хранить иголки и булавки?	1. в рабочей коробке 2. в игольнице 3. где угодно
2	Каким стежком прошивают внутренние швы игрушек?	1. стежком «вперёд иголка» 2. «петельным» стежком 3. стежком «назад иголка»
3	Для чего используется деревянная шпажка (палочка)?	1. для выворачивания сшитой игрушки 2. для набивки сшитой игрушки 3. она не нужна
4	Где следует хранить ножницы?	1. в рабочей коробке 2. в подставке для принадлежностей 3. где угодно
5	На какой стороне материала обводится выкройка?	1. на лицевой 2. на изнаночной 3. на любой
6	В чём состоит процесс раскроя?	1. сшивание деталей игрушки 2. обводка и вырезание деталей из материала 3. украшение поделки
7	Что такое оформление игрушки?	1. пришивание пуговиц, тесьмы, бисера 2. соединение деталей игрушки в единое целое 3. сшивание деталей игрушки
8	Что относится к инструментам для шитья игрушек?	1. ткань, ленточки, пуговицы 2. бумага, картон, обои 3. иголки, булавки, ножницы, выкройки
9	Что относится к фурнитуре для оформления игрушек?	1. ткань, ленточки, пуговицы 2. бумага, картон, обои 3. иголки, булавки, ножницы, выкройки
10	Что относится к материалам для изготовления текстильных игрушек?	1. ткань, нитки, синтепон 2. бумага, картон, обои 3. шёлк, органза, клеёнка, гобелен

Итоговый контроль

Модуль «Макраме»

Фамилия, имя _____ Дата _____

№	Вопрос	Варианты ответов
1.	Кто основал технику плетения узлов макраме?	1. женщины 2. моряки 3. девочки
2.	Как называется нить, на которую навешивают нити для плетения?	1. основа 2. брида
3.	Как называется цепочка из петельных узлов?	1. фриволите 2. змейка 3. хамелеон
4.	Где должны храниться булавки?	1. на столе 2. в кармане 3. в подушке
5.	Что означает с турецкого слово «макраме»?	1. ковёр 2. гамак 3. шарф с бахромой
6.	Какие цвета относятся к холодным тонам?	1. оранжевый 2. синий 3. жёлтый
7.	Как называется вид декоративного изделия, основанного на плетении узлов?	1. бисероплетение 2. макраме 3. вязание
8.	Для чего используют спицу при работе?	1. измерить длину нити 2. распустить неправильный узел
9.	С чего надо начинать плетение изделия?	1. с выбора изделия 2. с нарезки нитей
10.	Какой подарок самый лучший?	1. приобретённый в магазине 2. сделанный своими руками

Форма отслеживания образовательных результатов

№	Фамилия Имя обучающегося	Модуль «Лоскуток»	Модуль «Макраме»	Средний балл
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
подпись педагога:		<u>Гаврилова Т.С.</u>	<u>Максимова О.В.</u>	
<p>Количество человек в группе – 16 чел. Из них по результатам итогового контроля: низкий уровень – средний уровень – высокий уровень –</p>				