

## КРИТЕРИИ ОТБОРА НА ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

### «Фестиваль искусств»

1. В программе могут принять участие школьники в возрасте 13-17 лет.

2. К участию в программе приглашаются ученики и выпускники образовательных учреждений художественной направленности, а также обучающиеся индивидуально.

3. К заявке необходимо прикрепить:

- **Информацию о достижениях претендента:** участие в олимпиадах, конкурсах, выставках, фестивалях по изобразительному искусству (достижения подтверждаются скан-копиями или фотографиями дипломов, сертификатов, грамот; к заявке принимаются до 5 достижений за последние 2 года).

- **Фотографии 4-6 творческих работ**, выполненных в реалистической технике:

- **длительный этюд пейзажа** (классический, городской, сельский и т.д.)
- среди работ должны быть **1 тональный натюрморт** с соблюдением правил построения, перспективы, масштаба, тонального разбора;
- **2 живописных натюрморта**, выполненные в разном материале (акварель, гуашь, пастель и др.)
- приветствуются наброски, выполненные в разном материале (акварель, сепия, уголь, карандаш и др.) с натуры, изображения людей, животных, природы;
- приветствуются композиции на свободную тему в любом материале (акварель, гуашь, сепия, уголь, карандаш и др.).

#### **Технические требования к материалам заявки**

• Фотографии работ должны быть в формате JPEG. Отсканированные документы о достижениях должны быть в формате JPEG или PDF. Допустимый размер изображения – не менее 1000 пикселей по меньшей стороне. Размер файла – не более 10 Мбайт. К изображениям не допускается применение монтажа или эффектов.

4. Творческие работы должны быть выполнены претендентом на участие в образовательной программе ЛИЧНО. Авторство каждой работы подтверждается одним из вариантов:

- наличие непосредственно на работе подписи с фамилией автора, различимой на прикрепленной фотографии (при добавлении к заявке нескольких фотографий одной и той же работы допускается наличие подписи на одной из фотографий), не допускается наложение подписи автора в любом графическом редакторе, не допускается использование презентации в качестве подтверждения авторства работ;

- наличие на фотографии рядом с работой таблички с указанием названия и автора;
  - присутствие автора на фотографии с работой.
5. К рассмотрению на конкурсный отбор НЕ принимаются:
- коллективные работы;
  - работы с неподтвержденным авторством.
6. В случае обнаружения плагиата (использование чужих произведений под своей фамилией, использования интернет-ресурсов и т.д.) заявка будет аннулирована.

## **ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА ЗАЯВОК**

**Для прохождения обучения кандидат должен обладать следующими навыками:**

- умение компоновать рисунок на листе бумаги в соответствии с законами композиции;
- передавать в рисунке пропорциональные соотношения предметов, больших светотональных отношений постановки, материальности предметов;
- владеть пространственным решением со вспомогательной светотенью;
- уметь передавать световоздушную среду;
- грамотно использовать технические приемы работы в избранном материале, готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства;
- владение инструментарием, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве;
- владеть законами композиции.

**Экспертная оценка работ** осуществляется в форме «рекомендован» / «не рекомендован» на обучение на основании следующих профессиональных критериев:

- наблюдение за натурой, компоновка натюрмортов в формате;
- передача масштабов, конструкций предметов методом визирования;
- ведение последовательно вести работу, находить тоновое решения, доводить работы до завершенности;
- знание принципов и особенностей работы в различных живописных материалах и техниках;
- применение графических и живописных средств художественной выразительности;
- передача объема предметов, передача пространства.