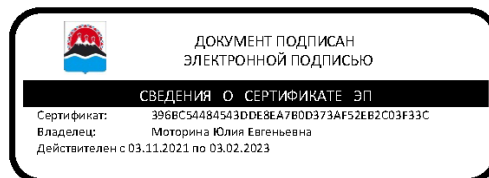


УТВЕРЖДЕНО  
на Экспертном  
совете протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ»  
ВрИО директора  
КГОАУ «Центр образования  
«Эврика», (дата)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Цирковой экспресс»  
образцовой детской цирковой студии «Ха-ха-трон»**

**Уровень программы:** базовый  
**Направленность:** художественная  
**Срок реализации программы:** 8 дней  
**Возрастная категория:** 7-15 лет  
**Состав группы:** 16 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** авторская

**Автор составитель:** Лановенко Виктория Валентиновна  
педагог дополнительного образования  
КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества»

г. Петропавловск-Камчатский  
2023

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план .....	6
3. Содержание программы .....	7
4. Календарный учебный график.....	7
6. Список литературы .....	8

## **1. Пояснительная записка**

Цирк – искусство многогранное, яркое и увлекательное. Обучение детей цирковому искусству – редкое явление в системе дополнительного образования. Поэтому настоящая программа ставит своей целью организовать образовательный процесс в соответствии с требованиями, предъявляемыми системой дополнительного образования.

Программа объединения «Цирковой экспресс» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

– Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации 31.03.2022 № 678-р;

– распоряжение Правительства Российской Федерации «Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.05.2015 № 996-р;

– приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 692 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;

– методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

– постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

– устав краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Камчатский дворец детского творчества»;

– локальные акты, регламентирующие деятельность краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Камчатский дворец детского творчества».

**1.1. Актуальность** Программы обусловлена общественной потребностью в более эффективных способах обучения, воспитания и

развития физических, творческих и интеллектуальных способностей детей и современной молодежи в сфере циркового искусства. Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что данная программа позволит выявить заинтересованных обучающихся, проявивших интерес к цирковому искусству, оказать им помощь в формировании устойчивого интереса к занятиям.

**1.2. Новизна** Программы заключается в предоставлении возможности любому ребенку погрузиться в интересный мир циркового искусства и попробовать свои силы в разных цирковых жанрах.

**1.3. Цель** Программы - развитие творческих способностей и личностных качеств детей посредством циркового искусства.

#### **1.4. Задачи**

##### **образовательные:**

- обучение музыкально-ритмическим навыкам;
- обучение начальным навыкам актерского мастерства;
- формирование у обучающихся представления об основных жанрах циркового искусства;
- обучение детей выполнению акробатических, гимнастических элементы;
- ознакомление с приёмами жонглирования.

##### **развивающие:**

- развитие артистических, эмоциональных качества;
- развитие у обучающихся физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости;
- развитие коммуникативных навыков;

##### **воспитательные:**

- воспитание художественного вкуса и любви к цирковому искусству;
- приобщение ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- формирование чувства товарищества, личной ответственности, культуры общения.

#### **1.5. Ожидаемый результат**

Развитие личности обучающихся, её духовной и эстетической направленности, творческих способностей и физических данных обеспечивается содержанием программы и той разнообразной художественно-творческой деятельностью, в которую они включены.

По окончании освоения программы, обучающиеся будут

##### **знать:**

- правила техники безопасности на занятиях;
- виды цирковых жанров;
- специальные термины и названия различного циркового реквизита;

##### **уметь:**

- выполнять предусмотренные программой элементы и упражнения;
- бережно относиться к реквизиту;

- планировать свой день и свободное время.

### **Ожидаемые результаты:**

#### ***личностные:***

- развитие образного мышления;
- развитие эмоциональной восприимчивости;
- укрепление мотивации к творческому труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности.

#### ***метапредметные:***

- развитие физических данных учащихся: пластики, гибкости, координации движений, ориентировки в пространстве.
- развитие акробатических умений и навыков.
- развитие творческих способностей ребёнка: артистизм, фантазию, способность к импровизации;

#### ***предметные:***

- приобретение представлений о цирковом искусстве;
- развитие художественного вкуса и интереса к цирковому искусству.

### **1.6. Направленность**

Направленность программы – художественная.

### **1.7 Уровень**

Уровень программы – базовый.

### **1.8. Характеристики обучающихся, возрастные особенности, иные**

Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей 7-15 лет, так как учтены психологические особенности их возраста, уровень умений и навыков учащихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста. Не каждый из них станет артистом, но каждый ребёнок попробует свои силы в разных направлениях циркового искусства и познакомится с жанрами циркового искусства.

### **1.9. Форма обучения**

Форма обучения – очная.

### **1.10 Особенности организации образовательного процесса**

Программа включает цикл занятий, объединённых одной идеей: «Увлекательное «путешествие» на «цирковом поезде» (экспрессе)». Каждое занятие – это станция (остановка), где обучающимся будет предоставлена возможность познакомиться и попробовать свои силы в новом жанре. В процессе занятий, все выполненные трюки, элементы, и упражнения фотографируются. Это поможет выстроить ход итогового занятия и составить программу мини-концерта.

В процессе обучения используются групповые формы работы с детьми. Такой подход позволяет педагогу раскрепостить детей и максимально раскрыть творческий потенциал каждого обучающегося.

Набор в группы: принимаются все желающие при отсутствии медицинских противопоказаний, при наличии медицинской справки.

Реализацию данной программы обеспечивают следующие педагогические принципы:

- сотрудничества и сотворчества взрослого и ребенка;
- творческого поиска, самосовершенствования;
- создания ситуации успеха.

В ходе обучения применяются словесные, наглядные и практические методы обучения.

Особое внимание уделяется технике безопасности на занятиях. Достижения обучающихся оцениваются методом наблюдения и демонстрируются на заключительном мини-концерте.

Форма подведения итогов реализации программы - итоговое занятие (мини-концерт)

### **1.11 Состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность**

На период пребывания в региональном центре «Восход» с 28 октября по 06 ноября 2023 г. формируются 2 группы по 16 обучающихся, проявляющих способности в акробатической и артистической деятельности в возрасте от 7 до 15 лет.

1 группа – возраст 7-11 лет,

2 группа – возраст 12-15 лет.

Программа рассчитана на 8 учебных дней. Занятия проводятся один раз в день по 2 часа; всего – 16 часов.

Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Выходными считаются воскресенье и дни заезда и выезда смены.

## **2. Учебный план**

Разделы подготовки	Контрольные цифры
Возраст обучающихся	7-15 лет
Теоретическая часть	2 ч.
Практическая часть	14 ч.
Просмотр	2 ч.
Количество дней/итого часов	8 дней/16 часов

## **3. Учебно-тематическое планирование**

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ 1 станция - «Весёлый вокзал»	2	2	-	Опрос
2	Знакомство с оригинальным жанром 2 станция - «Деревня Скакалкино»	2	-	2	Фото
3	Знакомство с искусством вращения различных предметов. 3 станция - «Кручу, верчу!»	2	-	2	Фото

4	Развитие координации, знакомство с балансированием 4 станция - «Лес падающих деревьев»	2	-	2	Фото
5	Основы групповой акробатики 5 станция - Стройка «Живые пирамидки»	2	-	2	Фото
6	Жонглирование, поинг 6 станция - Городок «Покрутончик»	2	-	2	Фото
7	Гимнастика 7 станция - «Зоопарк»	2	-	2	Фото
8	Итоговое занятие, заключительный мини-концерт. 8 станция - «Ярмарка»	2	-	2	Видео
<b>ИТОГО:</b>		16	2	14	

#### 4. Содержание программы

**Тема 1.** Вводное занятие, инструктаж по ТБ.

**Тема 2.** Знакомство с оригинальным жанром. Работа со скакалкой.

**Тема 3.** Знакомство с искусством вращения различных предметов.

**Тема 4.** Развитие координации, знакомство с балансированием.

**Тема 5.** Основы групповой акробатики.

**Тема 6.** Жонглирование, поинг.

**Тема 7.** Гимнастика.

**Тема 8.** Итоговое занятие, диагностика, заключительный мини-концерт.

#### 4. Календарный учебный график

№	Наименование	Сроки обучения
1.	Начало учебного периода	29.10.2023
2.	Окончание учебного периода	05.11.2023
3.	Итоговое занятие	05.11.2023

#### 5. Условия реализации программы

Для реализации Программы необходимо наличие просторного светлого помещения (спортивного или репетиционного зала), оборудованного в соответствии с санитарными нормами из расчета - на 16 обучающихся.

##### 5.1. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

- аудиоаппаратура,
- цирковой реквизит для занятий;
- декорации для мини-концерта, имитация манежа (пуфики или цветные кубики, выставленные по кругу);
- гимнастические маты, акробатическая дорожка;
- различный цирковой реквизит: скакалки, обручи, мячики и кольца для жонглирования, коврики, тросточки и др.;
- призы.

**5.2. Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**  
Не предусматривается.

**6. Список литературы**

1. Алтер Майкл Дж. Наука о гибкости. – Киев.: Олимпийская литература, 2001.
2. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений. – М.: Терра-Спорт, 2002.
3. Гортинский, Е.М. Товарищ цирк. – М.: Советская Россия, 1985.
4. Гуревич, З. Б. О жанрах советского цирка. - М.: Искусство, 1984.
5. Гуревич, З. Б. Эквилибристика. - М.: Искусство, 1982.
6. Зуев, Е. И. Волшебная сила растяжки. - М.: Советский спорт, 1990.
7. Немчинский, М. С. Цирк в зеркале сцены. - М.: Советская Россия, 1983.
8. Программы для внеклассной работы. Сборник 15 и 16. Физическая культура и спорт. - М.: Просвещение, 1971.
9. Славинский, Р.Е. Встречи с цирковым прошлым. – М.: Искусство, 1990.
10. Славинский, Р.Е., Енгибаров Л. – М.: Искусство, 1989.
11. Уваров, Е.Д. Парад-Алле. – М.: Искусство, 1989.
12. Айвен Буллок, Диана Джеймс. Хочу быть акробатом. -Вильнюс.: Полина, 1997.
13. Айвен Буллок, Диана Джеймс. Хочу быть клоуном. -Вильнюс.: Полина, 1996.
14. Айвен Буллок, Диана Джеймс. Хочу быть актёром. –Вильнюс.: Полина, 1997.
15. Белянская, Л.Б. Хочу на сцену. Энциклопедия. –Д.: Сталкер,1997.
16. Великие маги и чародеи. -М.: изд. Олимп, 1998.
17. Любимый клоун. Юбилейный альманах. –М.: Знание, 1997.
18. Непомнящий Н. Люди – загадки. Не такие как все. –М.: Дрофа-плюс, 2003
19. Румянцев, М.Н. (Карандаш) Над чем смеется клоун. - М.: Искусство, 1987.
20. Румянцева, Н.М. Клоун и время. - М.: Искусство, 1989