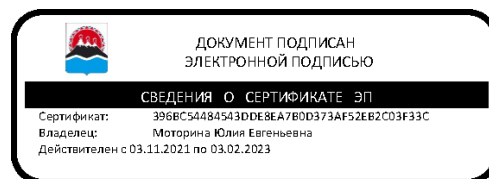


УТВЕРЖДЕНО
на Экспертном совете
протокол № 5, 25.03.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
ВрИО директора КГОАУ
«Центр образования «Эврика»
Ю.Е. Моторина, 29.03.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творческий замес»

Уровень программы: продвинутый
Срок реализации программы: 7 дней
Возрастная категория: 8-14 лет
Состав группы: 14 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: авторская

Автор составитель:

Тараненко Екатерина Юрьевна,
Антонова Алина Александровна,
Головачева Злата Ивановна,
Долгинцева Вера Сергеевна,
педагоги дополнительного
образования

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с рядом нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 2713-ФЗ (редакция от 31.07.2020 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
8. Устав краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Камчатский центр развития творчества детей и юношества «Рассветы Камчатки».

1.1. Актуальность

Актуальность программы связана с тем, что, охватывая несколько направлений, занятия по данному курсу пробуждают эстетические чувства учащихся и позитивное отношение к творчеству. Они стимулируют развитие творческих способностей учащихся, активизируют их любознательность, способствуют развитию навыков творческой деятельности.

Актуальность данной программы также обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в жизни.

1.2. Новизна

Отличительная особенность программы состоит в том, что обучение проводится на основе сотворчества педагогов дополнительного образования Центра, работающих в различных направлениях для достижения общей цели, при которой происходит обмен знаниями и получение новых в процессе обучения и совместного творчества.

1.3. Цели

Целью данной программы является создание условий для интересного, разнообразного по форме и содержанию отдыха и оздоровления детей в условиях смены, их творческого развития и социальной адаптации.

1.4. Задачи

Предметные:

- познакомить с историей и различными направлениями художественного творчества;
- сформировать положительную мотивацию к художественному творчеству;
- развивать воображение;
- способствовать овладению навыков ручного труда, основам хореографического и вокального искусства;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль;
- формировать и закреплять интерес к художественному творчеству;
- познакомить с различными видами и техниками декоративно-прикладного, хореографического и вокального искусства;
- развивать художественно-творческую активность;
- совершенствовать полученные умения и навыки в процессе творческой деятельности.

Личностные:

- создать условия для самореализации обучающихся в самостоятельной творческой деятельности;
- снять зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать в ребенке готовность к творчеству;
- дать возможность полноценно раскрыть свои способности и самовыразиться в своих творческих работах;
- сформировать эстетический вкус.

Метапредметные:

- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- научить работать в группе, учитывая мнение окружающих;
- научить обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;

- научить осуществлять взаимный контроль;
- научить адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

1.5. Ожидаемый результат

Предметные:

- сформирована положительная мотивация к художественному творчеству;
- развито воображение;
- сформировано умение планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- сформированы образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль;
- развита художественно-творческая активность.

Метапредметные:

- сформировано умение осуществлять самоконтроль, самооценку, принимать решения и осуществлять осознанный выбор познавательной и учебной деятельности;
- сформировано умение работать в команде, проявлять познавательную инициативу;
- освоены различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- сформировано умение слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Личностные результаты:

- активизирован познавательный интерес;
- развито умение работать и общаться в коллективе;
- сформированы такие личностные качества как дисциплинированность, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, ответственность, чувство товарищества.

1.6. Направленность

Направленность программы художественная, что коррелирует с целями и задачами программы.

1.7. Уровень

Уровень программы — продвинутый.

1.8. Характеристики обучающихся, возрастные особенности, иные

Данная программа рассчитана на детей и подростков в возрасте от 8 до 14 лет. Специальных знаний по предмету не требуется. Заниматься по программе могут все желающие девочки и мальчики.

1.9. Форма обучения

Форма обучения — очная.

1.10. Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на детей 8-14 лет. Составы групп разновозрастные с постоянным составом.

1.11. Состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность

Программа рассчитана на 7 учебных дней (исключаются дни заезда и выезда обучающихся, а также праздничный день 1 января 2024 года). Занятия проводятся два раза в день по 3 часа, предусматривая отведение 6 дополнительных часов на проведение консультаций и индивидуальной работы с детьми; всего – 48 часов. На период пребывания в образовательном лагере «Восход» с 30 декабря 2023 года по 08 января 2024 года формируется одна группа из 14 одарённых детей в возрасте от 8 до 14 лет.

2. Учебный план

Таблица 1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Зимняя образовательная программа по самбо» в контексте учебного года

Разделы подготовки	Контрольные цифры
Возраст обучающихся	8-14 лет
«С песней в Новый год»	10 ч
Роспись ракушки акрилом «Морская история»	10 ч
Игрушка из фетра «Гном-ёлочка»	10 ч
«Зимний пейзаж»	10 ч
Консультации	8 ч
Кол-во дней/ итого часов	7/48

Таблица 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Зимняя образовательная программа по самбо» в контексте учебного периода

№ п.п.	Наименование раздела, темы программы	Кол-во часов	Примечание
		48	
1.	«С песней в Новый год»	10	
2.	Роспись ракушки акрилом «Морская история»	10	
3.	Игрушка из фетра «Гном-ёлочка»	10	
4.	«Зимний пейзаж»	10	
5.	Консультации	8	

3. Содержание программы

Тема 1. «С песней в Новый год».

Тема 2. Роспись ракушки акрилом «Морская история».

Тема 3. Игрушка из фетра «Гном-ёлочка».

Тема 4. «Зимний пейзаж».

Тема 5. Консультации.

4. Календарный учебный график

Таблица 3. Продолжительность учебного периода

№ п.п.	Наименование	Сроки обучения
1.	Начало учебного периода	30.12.2023
2.	Окончание учебного периода	08.01.2024

5. Условия реализации программы

5.1. Перечень оборудования, инструментов и материалов необходимых для реализации программы

Информация по необходимому оборудованию, инвентарю

Таблица 4. Перечень оборудования, инструментов и материалов необходимых для реализации программы

№ п/п	Наименование оборудования, спортивного инвентаря	Единица измерения	Количество изделий
1.	Стол или один большой стол	шт.	18
2.	Демонстрационная доска	шт.	1
3.	Фетр цветной	уп.	5
4.	Иглы швейные	шт.	18
5.	Картон	уп.	20
6.	Бусины	уп.	5
7.	Клеевые пистолеты	шт.	2
8.	Ножницы	шт.	5
9.	Краска акриловая	уп.	20
10.	Ракушки	шт.	20
11.	Палитры пластиковые овальные	шт.	18
12.	Стаканы-непроливайки	шт.	50
13.	Мольберты настольные деревянные	шт.	18
14.	Кисти из синтетики (круглые, плоские)	шт.	20

15.	Карандаши простые	уп.	10
16.	Ластики	шт.	20
17.	Пластиковые точилки	шт.	10
18.	Бумага копировальная	уп.	5

5.2. Характеристика помещений

Характеристики помещения отражены в Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).

Помещения не должны быть расположены в подвальных помещениях и на цокольных этажах. Температура в залах должна быть не ниже 16 градусов. Помещения должны быть обеспечены туалетами, умывальными для детей и раздевалками. Туалетные кабинки оснащаются мусорными ведрами, держателями для туалетной бумаги, сиденьями на унитазах. Умывальные раковины обеспечиваются мылом, электро- или бумажными полотенцами, ведрами для сбора мусора. Входы в здания оборудуются тамбурами или воздушно-тепловыми завесами. Используемое учебное оборудование должно быть выполнено из материалов, допускающих их влажную обработку моющими и дезинфекционными средствами.

Окна помещений оборудуются в зависимости от климатической зоны. Полы не должны иметь дефектов и повреждений, следов протекания и признаков поражений грибком, должны иметь отделку, допускающую влажную обработку и дезинфекцию.

Питьевой режим организуется посредством стационарных питьевых фонтанчиков и (или) выдачи детям воды, расфасованной в емкости промышленного производства (бутилированной).

Здания оборудуются системами отоплений и вентиляции в соответствии с требованиями. Освещение должно соответствовать гигиеническим нормам. Система общего освещения обеспечивается потолочными светильниками с разрядными, люминесцентными или светодиодными лампами со спектрами излучений: белый, тепло-белый, естественно-белый.

5.3. Информационно-методические условия реализации программы

Информационно-методические условия реализации программы не предусмотрены с помощью Интернет – ресурсов.

5.4. Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

Дистанционные образовательные технологии при реализации программы не предусмотрены.

6. Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. «Лучшие музыкальные игры для детей». – М.; ООО «ИКТЦ «Лада»», 2006.
2. Барышева Т.А., Шекалов В.А. «Как воспитать в ребенке творческую личность?» Серия «Мир вашего ребенка». - Ростов на/Дону: Феникс, 2004.
3. Гиль Е.Т. «Жизнь в танце», П-К., «Стрижали Камчатки», 2005.
4. И. Витер, Ю. Новик «Мода от природы», П-К. «Новая книга», 2004.
5. Искусство детям. Подарки и игрушки своими руками, Т. Носова, «Мозаика-Синтез», 2008.
6. Кирнарская Д.К. «Музыкальные способности» / Д.К. Кирнарская. – М.: Таланты XXI век, 2004.
7. Кэрол Тейлор «Школа изящных рукоделий», Москва «Эксмо», 2000.
8. Назайкинский Е.В. «Восприятие музыки» / Е.В. Назайкинский. – М., 1980.
9. Основы художественного ремесла, часть 1. В.А. Барадудина и О.В. Танкус, Москва, «Просвещение», 1986.
10. Основы художественного ремесла, часть 2. В.А. Барадудина и О.В. Танкус, Москва, «Просвещение», 1987.
11. Петрушин В.И. «Музыкальная психология»: учебное пособие для студентов и преподавателей / В.И. Петрушин. – М.: Академический проект, 2006.
12. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск, 1996.
13. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996.
14. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск, 1996.
15. Стопплман М., Кроу К. Ткани и другой текстиль. С-П., 2000.